

**ZARZĄDZENIE NR 386/16**  
**PREZYDENTA MIASTA SZCZECIN**  
**z dnia 17 października 2016 r.**

**w sprawie powołania komisji ds. przeprowadzenia postępowania konkursowego na kandydata  
na stanowisko dyrektora Trafostacji Sztuki w Szczecinie oraz określenia szczegółowego trybu  
pracy komisji**

Na podstawie art. 16 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406, z 2014 r. poz. 423, z 2015 r. poz. 337 i poz. 1505 oraz z 2016 r. poz. 1020) oraz art. 30 ust. 2 pkt 5 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2016 r. poz. 446 i poz. 1579) oraz w związku z § 4,5,6 i 7 rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 30 czerwca 2004 r. w sprawie organizacji i trybu przeprowadzania konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury (Dz.U. Nr 154, poz. 1629) zarządzam, co następuje:

**§ 1.** Powołuję komisję w składzie:

Przewodniczący:

1) Krzysztof Soska - Zastępca Prezydenta Miasta,

Członkowie :

2) Ryszard Słoka - Sekretarz Miasta,

3) dr hab. Waldemar Wojciechowski, profesor nadzwyczajny - Prorektor ds. artystycznych, studenckich i współpracy międzynarodowej w Akademii Sztuki w Szczecinie,

4) Grzegorz Łubian - Dyrektor Wydziału Organizacyjnego,

5) Agata Stankiewicz - Dyrektor Wydziału Kultury,

6) Dorota Pudło-Żylińska - Dyrektor Wydziału Księgozośności,

7) Agnieszka Królikowska - Kierownik Kadr i Szkolenia w Wydziale Organizacyjnym

Sekretarz :

8) Anetta Kieszkowska - główny specjalista w Wydziale Organizacyjnym.

**§ 2.** Zadaniem komisji jest:

1) określenie kryteriów oceny przydatności kandydata,

2) przeprowadzenie postępowania konkursowego, którego celem jest ocena ofert, które wpłynęły na konkurs ogłoszony przez Prezydenta Miasta na stanowisko dyrektora Trafostacji Sztuki w Szczecinie oraz wyłonienie kandydata na to stanowisko,

3) sporządzenie protokołów z posiedzeń komisji,

4) przekazanie wyników postępowania konkursowego wraz z dokumentacją Prezydentowi Miasta.

**§ 3. 1.** Postępowanie konkursowe jest dwuetapowe:

1) w I etapie - Komisja dokona weryfikacji złożonych ofert, z uwzględnieniem kwalifikacji posiadanych przez kandydatów oraz spełnienia warunków formalnych (formalnych kryteriów wyboru oraz wymaganych dokumentów) określonych w ogłoszeniu o konkursie, oraz wyłoni kandydatów do etapu drugiego,

2) w II etapie - Komisja przeprowadza rozmowy z kandydatami podczas których dokona oceny wyłonionych kandydatów, ich wiedzy fachowej, umiejętności kierowniczych, na podstawie przygotowanych pytań oraz przedstawionych przez kandydatów autorskich koncepcji programowo-organizacyjnych Trafostacji Sztuki w Szczecinie, obejmujących okres 4 lat.

2. Postępowanie konkursowe zakończy się wyłonieniem kandydata na stanowisko dyrektora Trafostacji Sztuki w Szczecinie.

**§ 4.** 1. Komisja przeprowadzi postępowanie konkursowe:

- 1) I etap w dniu 19 października 2016 r. o godz. 9.00 w pokoju nr 102,
- 2) II etap w dniu 24 października 2016 r. o godz. 9.00 w pokoju nr 102.

2. Postępowanie konkursowe może się odbywać w obecności co najmniej 2/3 składu komisji.

3. Komisja podejmuje uchwały zwykłą większością głosów, w głosowaniu jawnym.

**§ 5.** 1. Z każdego etapu postępowania konkursowego sekretarz komisji sporządzi protokół, według wzorów stanowiących załączniki Nr 1 i 2 do zarządzenia.

2. Protokół z posiedzenia komisji, zawierający informacje o przebiegu obrad i podjętych ustaleniach, podpisują członkowie komisji obecni na posiedzeniu.

3. Protokoły, o których mowa w ust. 1 i 2, są jawne.

**§ 6.** Komisja przedstawi Prezydentowi Miasta wyniki postępowania konkursowego wraz z:

- 1) protokołami, o których mowa w § 5 niniejszego zarządzenia,
- 2) dokumentem określającym kryteria oceny przydatności kandydata, o którym mowa w § 2 pkt 1 zarządzenia.

**§ 7.** Komisja kończy działalność po dokonaniu czynności, o której mowa w § 6 zarządzenia.

**§ 8.** Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Prezydent Miasta

**Piotr Krzystek**

Załącznik Nr 1 do Zarządzenia Nr 386/16  
Prezydenta Miasta Szczecin  
z dnia 17 października 2016 r.

**Wzór protokołu z I etapu postępowania konkursowego**  
**PROTOKÓŁ**  
**z I etapu postępowania konkursowego przeprowadzonego przez komisję mającą na celu wyłonić**  
**kandydata na stanowisko dyrektora Trafostacji Sztuki w Szczecinie**

1. **Data i miejsce:** 19 października 2016 r. godz. 9.00, Urząd Miasta Szczecin, pok. 102.

2. **Skład Komisji:**

Przewodniczący:

1) Krzysztof Soska - Zastępca Prezydenta Miasta,

Członkowie :

2) Ryszard Słoka - Sekretarz Miasta,

3) dr hab. Waldemar Wojciechowski, profesor nadzwyczajny - Prorektor ds. artystycznych, studenckich i współpracy międzynarodowej w Akademii Sztuki w Szczecinie,

4) Grzegorz Łubian - Dyrektor Wydziału Organizacyjnego,

5) Agata Stankiewicz - Dyrektor Wydziału Kultury,

6) Dorota Pudło-Żylińska - Dyrektor Wydziału Księgowości,

7) Agnieszka Królikowska - Kierownik Referatu Kadr i Szkolenia w Wydziale Organizacyjnym,

Sekretarz :

8) Anetta Kieszkowska - główny specjalista w Wydziale Organizacyjnym.

3. Na ogłoszony przez Prezydenta Miasta konkurs na stanowisko dyrektora Trafostacji Sztuki w Szczecinie (ogłoszenia ukazały się 01.09.2016 r. w Kurierze Szczecińskim, Dzienniku Gazeta Prawna oraz w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miasta Szczecin) w wyznaczonym terminie, tj. do dnia 10 października 2016 r. wpłynęło ... ofert.

4. Komisja rozpoczęła pracę od sprawdzenia quorum (2/3 składu komisji).

5. Kolejnym etapem posiedzenia komisji była dyskusja na temat dokumentu określającego kryteria oceny przydatności kandydata oraz przyjęcie tego dokumentu w formie uchwały podjętej zwykłą większością głosów.

6. Następnie komisja przystąpiła do otwierania ofert. Otwieranie złożonych ofert odbyło się w kolejności według daty wpływu. Osoba wyznaczona przez Przewodniczącego komisji odczytała z ofert następujące dane dotyczące kandydatów:

1) imię i nazwisko: .....

2) wykształcenie .....

3) staż pracy: .....

4) inne informacje (spełnienie wymagań formalnych określonych w ogłoszeniu o konkursie):

.....

7. Praca Komisji w I etapie postępowania konkursowego polegała na analizie złożonych ofert pod względem spełnienia warunków formalnych (formalnych kryteriów wyboru oraz wymaganych dokumentów) określonych w ogłoszeniu o konkursie. Biorąc pod uwagę powyższe, Komisja

podejmując uchwałę zwykłą większością głosów postanowiła zakwalifikować do II etapu postępowania konkursowego następujących kandydatów:

.....

Drugi etap postępowania konkursowego odbędzie się dnia 24 października 2016 r. w gabinecie Pana Krzysztofa Soski – Zastępcy Prezydenta Miasta (nr 102). Komisja rozpocznie rozmowy z kandydatami o godzinie 9.00.

Na tym protokół zakończono.

Sporządził sekretarz komisji:

Anetta Kieszkowska .....

podpis

Podpisy członków komisji:

Przewodniczący:

1) Krzysztof Soska .....

podpis

Członkowie:

2) Ryszard Słoka .....

podpis

3) Waldemar Wojciechowski .....

podpis

4) Grzegorz Łubian .....

podpis

5) Agata Stankiewicz .....

podpis

6) Dorota Pudło-Żylińska .....

podpis

7) Agnieszka Królikowska .....

podpis

Załącznik Nr 2 do Zarządzenia Nr 386/16  
Prezydenta Miasta Szczecin  
z dnia 17 października 2016 r.

**Wzór protokołu z II etapu postępowania konkursowego**  
**PROTOKÓŁ**  
**z II etapu postępowania konkursowego przeprowadzonego przez komisję mającą na celu**  
**wyłonić kandydata na stanowisko dyrektora Trafostacji Sztuki w Szczecinie**

1. **Data i miejsce:** 24 października 2016 r. godz. 9.00, Urząd Miasta Szczecin, pok. 102.

2. **Skład Komisji:**

Przewodniczący:

1) Krzysztof Soska - Zastępca Prezydenta Miasta,

Członkowie :

2) Ryszard Słoka - Sekretarz Miasta,

3) dr hab. Waldemar Wojciechowski, profesor nadzwyczajny - Prorektor ds. artystycznych, studenckich i współpracy międzynarodowej w Akademii Sztuki w Szczecinie,

4) Grzegorz Łubian - Dyrektor Wydziału Organizacyjnego,

5) Agata Stankiewicz - Dyrektor Wydziału Kultury,

6) Dorota Pudło-Żylińska - Dyrektor Wydziału Księgowości,

7) Agnieszka Królikowska - Kierownik Referatu Kadr i Szkolenia w Wydziale Organizacyjnym,

Sekretarz :

8) Anetta Kieszkowska - główny specjalista w Wydziale Organizacyjnym.

3. Kandydatów zakwalifikowanych do II etapu postępowania konkursowego zaproszono według poniższej kolejności:

..... godz. ....

4. Komisja rozpoczęła pracę od sprawdzenia quorum (2/3 składu).

5. Po wysłuchaniu kandydatów oraz przedstawieniu przez nich autorskich koncepcji programowo-organizacyjnych Trafostacji Sztuki w Szczecinie Komisja przystąpiła do dyskusji.

6. Następnie Komisja, podejmując uchwałę w głosowaniu jawnym **wyłoniła następującego kandydata na stanowisko dyrektora Trafostacji Sztuki w Szczecinie:**  
...../nie wyłoniła kandydata na stanowisko dyrektora Trafostacji Sztuki w Szczecinie\*

\*niepotrzebne skreślić

7. **Uzasadnienie:**

.....  
.....  
.....  
.....

Na tym protokół zakończono.

Sporządził sekretarz komisji:

Anetta Kieszowska .....  
podpis

Podpisy członków komisji:

Przewodniczący:

1) Krzysztof Soska .....  
podpis

Członkowie:

2) Ryszard Słoka .....  
podpis

3) Waldemar Wojciechowski .....  
podpis

4) Grzegorz Łubian .....  
podpis

5) Agata Stankiewicz .....  
podpis

6) Dorota Pudło-Żylińska .....  
podpis

7) Agnieszka Królikowska .....  
podpis

**Dokument podpisany bezpiecznym podpisem elektronicznym**

Podpis: Signature-2113931753

Imię: PIOTR

Nazwisko: KRZYTEK

Instytucja: URZĄD MIASTA SZCZECIN

Województwo: zachodniopomorskie

Miejscowość: Szczecin

Data podpisu: 17 października 2016 r.

Zakres podpisu: Cały dokument